

**COLOQUIOS
REGIONALES**

EL PATRIMONIO

**¿BIEN COMÚN O
BIEN DE MERCADO?**

REGIÓN METROPOLITANA

Viernes 6 de mayo 2016

Salón de Honor, Universidad de Chile

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058



UNIVERSIDAD DE CHILE
Vicerrectoría de Extensión
y Comunicaciones

Nuestro país, como otros del continente, vive al interior de una dinámica de patrimonialización constante, que fija, institucionaliza y legisla sobre los bienes de la cultura concebidos como patrimonio tangible e intangible. Ello, atendiendo a normativas internacionales y nacionales y a los efectos de la globalización que gatilla la puesta en escena de los patrimonios nacionales y su imbricación con los globales. Es decir, se trata del devenir de una valorización particular que se transforma en universal, produciendo una intersección tensionada entre estos dos polos. Los modos en que Chile ha experimentado estos cambios se aprecian, entre otros, en el influjo del turismo como industria cultural incipiente y en la construcción del concepto "Imagen País". Esto ha promovido la patrimonialización de múltiples y divergentes materialidades e imaginarios que han encontrado en el mercado una existencia problemática en la medida en que la noción de valor patrimonial se torna ambivalente.

Para dar cuenta, debatir y proponer nuevas miradas y líneas de acción sobre las diversas consecuencias de los procesos de patrimonialización, el CNCA en conjunto con las principales universidades públicas de las regiones efectuará un ciclo de coloquios convocando a diversos actores del sector público, intelectual, académico, gremial, vecinal, además de fundaciones, organizaciones y representantes de comunidades de pueblos originarios, para que desde sus experiencias, reflexiones y diversidad de ámbitos dialoguen en torno al patrimonio cultural.

HORARIO

PROGRAMA

9:00 a 9:15 hrs.

ACREDITACIÓN

9:15 a 10:00 hrs.

INAUGURACIÓN

Ernesto Ottone Ramírez. Ministro de Cultura. **Exposición:** Propuestas para la circulación democrática del patrimonio

Saludos Rector de la Universidad de Chile Sr. Ennio Vivaldi Véjar.

10:00 a 10:40 hrs.

CONFERENCIA

"Creativas paradojas culturales: modernidad e identidad en el Valle central de Chile"

Dr. Javier Pinedo Castro. Licenciado en Literatura General y Doctor en Filología Románica de la Universidad Católica de Lovaina. Profesor Titular Y Docente Investigador en la Universidad de Talca. Ex Director del Instituto de Estudios Humanísticos y actual Director del Doctorado en Ciencias Humanas de la misma universidad, en la que dicta cursos de Historia de las Ideas en Chile y América Latina, Historia de los Intelectuales y Teoría Cultural. Ha publicado artículos en revistas de corriente principal y tres libros sobre sus temas de análisis.



10:40 a 11:00 hrs. **PAUSA CAFÉ**

11:00 a 13:30 hrs. **PANEL CRÍTICO**

PANELISTAS REGIONALES:

Dra. Alejandra Araya Espinoza. Licenciada y Magíster en Historia de la Universidad de Chile, Maestra y Doctora en Historia por El Colegio de México. Sus principales áreas de interés son la Historia de las Mentalidades, América colonial y Patrimonio, temáticas abordadas en numerosas publicaciones tanto en Chile como en el extranjero. Actualmente se desempeña como académica e investigadora de la Universidad de Chile, y desde el año 2010 ocupa el cargo de Directora del Archivo Central Andrés Bello de la misma casa de estudios.

Dr. José Rosas Vera. Arquitecto (1976) y Magíster en Planificación Urbano Regional IEU (1984) de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Arquitectura de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, UPC (1986). Actualmente se desempeña como Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos. Es Director del Centro de Patrimonio Cultural UC, Jefe del Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos, FADEU UC, e Investigador principal Proyecto Fondedcyt n°1141084 (2014-2017).

María Angélica Huenchún. Trabajadora Social y Magíster en Antropología, con estudios de posgrado en Educación intercultural y Derecho indígena. Es encargada de Programa de Pueblos Originarios Municipal y Co-Administradora del Centro ceremonial Mahuidache de la Comuna de El Bosque. También asesora organizacional a asociaciones y comunidades mapuche y miembro de Asociación de Educadores Tradicionales y profesionales mapuche de la educación "Ngoimakelaiñ Taiñ kuifike kimün".

Miguel Laborde Duronea. Académico y escritor, es autor de 12 libros de cultura chilena, ha realizado numerosas investigaciones en temas históricos relacionados con arquitectura y urbanismo. Presidente de la Fundación Chile Profundo, entre 2003 y 2006 fue miembro del Directorio Metropolitano del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes como experto en patrimonio. Dirige la Revista Universitaria de la Universidad Católica y es profesor de la Universidad Diego Portales sobre Relatos e Imaginarios de Chile.

Preguntas y comentarios del público

13:30 hrs.

PALABRAS DE CIERRE

Las siguientes interrogantes podremos abordar en este coloquio regional:

- 1 Dentro de un contexto de patrimonialización constante ¿Qué se entiende por patrimonio? ¿Cómo se construye el patrimonio por venir? ¿Qué se patrimonializa? ¿Cuáles son los valores en juego en ese proceso?
- 2 ¿Cómo se vincula la comunidad nacional con sus patrimonios? ¿El patrimonio local o de un pueblo originario puede/debe ser asumido como nacional?
- 3 ¿Cuáles son los sentidos en juego de los actores, institucionales o no, al construir un bien cultural como patrimonio? ¿Cómo se expresa esto en el ámbito legislativo, en las políticas públicas y en el mercado? ¿Cuáles son los principales conflictos que enfrentan los diversos actores en la construcción del patrimonio?
- 4 Dada la particular manera en que Chile concibe su patrimonio (borrar el pasado y no conservarlo, para reemplazarlo por algo nuevo) ¿Cómo se puede concebir un concepto de patrimonio que concilie la conservación con la noción de patrimonio por venir?
- 5 ¿Cuáles son los principales conflictos patrimoniales de las regiones? Se trata de una invitación a conversar abiertamente los nudos ciegos locales o regionales respecto a las disputas patrimoniales.

INFORMACIÓN:

02 26189151 - ariel.fuhrer@cultura.gob.cl

02 26189306 - mariela.leiva@cultura.gob.cl

INSCRIPCIONES:

<http://coloquiospatrimoniales.cultura.gob.cl/santiago>